

Влияние детской литературы на развитие речи ДОШКОЛЬНИКОВ

Опираясь на Федеральный государственный стандарт дошкольного образования, в котором четко определены задачи речевого развития дошкольников, такие как владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически грамотной монологической и диалогической речи;



развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте, можно с уверенностью сказать, что дошкольный возраст является сенситивным для речевого развития детей.

Можно отметить, что в последнее время уровень развития речи детей стал заметно снижаться, дети стали плохо говорить. На наш взгляд, родители стали меньше общаться с детьми, реже читать книжки. Дети больше смотрят зарубежные мультипликационные фильмы, которые в свою очередь стали вытеснять отечественные. Речь в них искажается. Компьютеры, планшеты, телевизоры заменили книги. Многие современные дети не знают героев старых добрых сказок, предпочитая им героев блокбастеров и компьютерных игр. Конечно, у каждого времени – свои литературные герои, но неслучайно сказки и легенды передаются из поколения в поколение вот уже много лет и служат прекрасным воспитательным средством.

Как показывает практика, большое количество детей поступает в школу с нарушениями речи. Поэтому встает вопрос о чистоте детской речи. В школе недостатки речи могут вызвать неуспеваемость, страдает письменная речь. Младшие школьники преимущественно пишут так, как говорят.

Хорошая речь - важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношение со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Формирование детской речи невозможно без художественной литературы. Дети дошкольного возраста особо восприимчивы к поэзии. Особенно интересны детям произведения, в которых главные действующие лица – дети, животные, описываются игровые и бытовые ситуации.

Художественная литература открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Помимо

этого, художественная литература развивает мышление и воображение ребёнка, обобщает его эмоции, даёт прекрасные образцы русского литературного языка, развивает умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка. С помощью художественной литературы у детей развивается способность замечать красоту и богатство русского языка. Поэтому, ознакомление детей с литературными произведениями является важной задачей в работе над развитием речи дошкольников.

Художественная литература служит могучим действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она расширяет кругозор ребенка, выводит его за рамки личных наблюдений, открывает перед ним социальную действительность: рассказывает о труде и жизни людей, о больших делах и подвигах, о событиях из мира детских игр, забав.

В дошкольном возрасте дети знакомятся с русским и мировым фольклором во всём многообразии его жанров — от колыбельных песен, потешек, считалок, дразнилок, загадок, пословиц до сказок и былин, с русской и зарубежной классикой с произведениями В. А. Жуковского, А. С. Пушкина, П. Г. Ершова, Ш. Перро, братьев Гримм, Х. К. Андерсена, С. Я. Маршака, К. И. Чуковского, и многих других.

На наш взгляд необходимо не только учить детей слушать сказки, рассказы, стихи, обращать внимание детей не только на содержание литературного произведения, но и на некоторые особенности литературного языка (образные слова и выражения, некоторые эпитеты и сравнения).

После рассказывания сказок, необходимо учить детей дошкольного возраста отвечать на вопросы, связанные с содержанием, а также на самые простые вопросы по художественной форме произведения. Ежедневное чтение детской литературы в детском саду, специальные занятия по художественной литературе оказывают большое влияние на развитие словаря детей.

Используя литературный материал, дети начинают усваивать сложные понятия (жанр, рифма, писатель, эпитет). Дети не только упражняются в умении выделять сравнения в художественных произведениях, но и участвовать в построении словосочетаний и предложений со сравнениями. При этом они учатся употреблять характерные для сравнения союзы как, словно, будто. С помощью художественной литературы у детей должна развиваться способность замечать красоту и богатство русского языка.

На наш взгляд очень важно включать родителей в работу по развитию речи детей средствами художественной литературы.

В процессе игры (например, с разрезными картинками) целесообразно сначала рассмотреть целые картинки-образцы и спросить: «Что нарисовано на картинке?», «Как можно назвать их одним словом?», «Где растут фрукты (овощи)?», «Что можно сделать из фруктов?» После беседы объяснить: «Вот перед тобой маленькие картинки, на каждой нарисована только часть фрукта,

ты сложи целую картинку. Вспомни, какого цвета сливы, какие у неё листья, и подбери необходимые картинки».

Во время обеда, ужина можно использовать такие пословицы: «Кашу маслом не испортишь», «Дорога ложка к обеду». Когда ребёнок выполняет поручения без желания, отказывается, следует сказать: «Без труда ничего не сделаешь», «Поспешись – людей насмешишь», «Без труда не вытянешь и рыбку из пруда», «Что посеешь, то и пожнёшь», «Лентяю всё некогда».

Выходные дни предлагаем проводить на природе, так как она открывает много возможностей для пополнения знаний и словаря. Также для развития речи и обогащения словаря очень полезны загадки в виде вопроса или описательного предложения, но чаще всего в стихотворной форме. Их можно загадывать, играя с ребёнком, во время принятия пищи (про продукты питания).

«Белый камень в воде тает» (сахар).

«Без окон, без дверей полна горница людей» (огурец).

Во время прогулки можно загадывать загадки про явления природы:

«Сам не бежит, а стоять не велит» (мороз).

«Невидимка ходит в лесу, все деревья раздевает» (осень).

Мы рекомендуем родителям следить за правильным употреблением слов, особенно близких по значению (шить, пришить, вышивать, зашивать, которые дети нередко путают, объяснять переносные значения («золотые руки», «каменное сердце»).

В речи детей мало употребляемых слов-признаков. На вопрос «какая лиса?» ребёнок должен ответить: рыжая, хитрая, пушистая и так далее.

Наши пожелания родителям:

1. Чаще и больше разговаривайте с ребёнком.
2. Чаще обращайтесь к ребёнку с вопросами.
3. Систематически проводите игры в слова «Кто больше знает слов», «Скажи, какой?», «А если бы...», «Придумай слово».
4. Не забывайте дословно употреблять пословицы, загадывать загадки.
5. Стимулируйте ребёнка вспоминать отдельные строки отдельных стихотворений, рассказов.
6. Каждое непонятное слово обязательно разъясните ребёнку. Используйте словарь.
7. Играйте в слова.
8. Игра «Переделай сказку».
9. Игра «Придумай другое продолжение сказки».
10. Составляйте словосочетания предложения с заданными словами.
11. Составляйте рассказ по серии сюжетных картинок.



Уважаемые родители! Проводите больше времени со своими детьми, радуйтесь каждому моменту проведенному с ним.